

CIENCIA Y POESÍA . . . . .	7
EL ESTADO METAMÍCTICO	
Nuevas normas de tráfico en adelante. . . . .	17
Toledo. . . . .	21
Ingeniería de servilleta . . . . .	29
La diferencia entre el arte y la ciencia. . . . .	33
BRECHAS Y MÁRGENES	
Evolución . . . . .	39
Esperando . . . . .	43
Corral . . . . .	45
EFECTOS DE LA MEMORIA	
Junio de 1943. . . . .	51
Juegos en el ático, 1943 . . . . .	55
Specula . . . . .	59
Cediendo. . . . .	71
Reescritura. . . . .	73
Considera el fuego . . . . .	77
El método científico . . . . .	79
Esto es lo que puede hacer el viento . . . . .	81
Esto es lo que pueden hacer los cardos . . . . .	83
Isla de aire y agua . . . . .	85
Puente de Bering . . . . .	87
La ofrenda bovina. . . . .	89
Para Noemí . . . . .	93
Fritz Haber. . . . .	95
SOLITÓN	
Tsunami. . . . .	101
Por qué no visité el campamento . . . . .	103
Maestro olivarero . . . . .	105
Habana, 1990-1517 . . . . .	107
Juan de Prado en Amsterdam, 1656 . . . . .	109
Raisins for being. . . . .	113
Oligopoema . . . . .	115
No nos moverán. . . . .	121
Piedra filosofal encontrada en enero. . . . .	123
Pruebas de la existencia de Dios . . . . .	125
Campos de visión. . . . .	129
Problemas de comunicación . . . . .	133
Suficiente ya . . . . .	137
NOTA BIOGRÁFICA, <i>por Francisco García Olmedo</i> . . . . .	141
NOTA SOBRE ESTA EDICIÓN, <i>por Francisco García Olmedo</i> . . . . .	147
RECONOCIMIENTOS DEL AUTOR . . . . .	151
TRADUCCIONES . . . . .	155